

Lisa Soares

Ela/Dela | 21 | Brasileira | 📍 São Paulo, Brasil



Animadora e diretora com 4 anos de experiência na área, atuando em mais de 15 projetos de animação. Formada no curso de Cinema e Animação da FAAP, onde escrevi e dirigi dois curtas, *Monomania* (2024) e *Ato Final* (2025), em colaboração com uma equipe incrível de artistas.

Sou uma artista detalhista e prezo muito pelo cumprimento de prazos. Busco sempre atingir um equilíbrio entre ambos para alcançar o melhor resultado possível.

PROJETOS PRINCIPAIS

Flambo Studio

2025 - Presente

Clipes Musicais - Animador 2D Cutout

Atualmente trabalho com o *Toon Boom Harmony* para fazer a animação de clipes musicais infantis, usando técnica 2D cutout. Foco na clareza dos movimentos e em sua sincronia com a música.

Karmatique Imagens

2024 - 2025

Longa-metragem - Animador Colorista

Atuei como animador colorista, utilizando o software *Blender* para colorir animações 2D feitas com *Grease Pencil* para o longa-metragem *Coração das Trevas*.

Ato Final | dir. Babi Astolfi, Lisa Soares

2023 - 2024

TCC - Roteirista, Diretora, Animadora

Projeto de TCC realizado em colaboração com outros oito colegas. Atuei como co-diretora geral, roteirista, *storyboarder*, diretora de finalização e efeitos visuais e animadora, trabalhando com *rigs cutout*, *master controller*, e animação tradigital através do *Harmony*. Além disso, fui produtora de linha de animação, onde coordenei mais de 50 assistentes.

A pré-produção do filme se deu de julho de 2023 a fevereiro 2024, sua produção foi de fevereiro a dezembro de 2024. O filme foi entregue completo na banca de TCC, na qual foi extremamente bem recebido por professores e colegas.

O Fantástico Pós-Vida (com Hector Plasma)

2023

dir. Matheus Funari, Daniel Peixoto, Arthur Bombonati e Rodrigo Toporcov

Curta Universitário - Animadora

Trabalhei com animação *cutout*, contemplando as etapas de *key*, *intervalação* e *lipsync* de personagens diversos no *Harmony*.

Monomania | dir. Lisa Soares

2022 - 2024

Curta Universitário - Diretora, Animadora e Roteirista

Atuei como roteirista, diretora geral do curta e diretora de animação e finalização, gerenciando a equipe desde a fase de pré-produção.

Em 2022, contribuí para 60% das animações ao longo de 4 meses. A animação foi feita de maneira 2D tradigital, no *Toon Boom Harmony*.

Ao fim de 2023, retornei ao curta-metragem para aplicar efeitos visuais através do *node view* do *Harmony* e do *Adobe After Effects*.

Atualmente em circuito de festivais, foi premiado e exibido ao redor do mundo.

Absorta | dir. Luiza Pugliesi Villaça

2022

Curta Universitário - Animadora

Atuei como assistente de animação 2D tradigital, trabalhando com *key*, *intervalação* e *clean-up* no *Toon Boom Harmony*.

FORMAÇÃO

Bacharelado de Cinema & Animação
FAAP (Janeiro 2021 - Dezembro 2024)

SOFTWARES



RECONHECIMENTOS

• Melhor Curta de Animação - Monomania [link](#)

Concedido por *Festival NOIA*, em Agosto de 2024 em Fortaleza, CE.

• Desafio 24H FAAP de Animação - 1º Lugar

Competição anual da FAAP, concedido 1º Lugar em Maio de 2024.

• Segundo Lugar na Mostra Competitiva Universitária - Monomania [link](#)

Prêmio do Júri Popular, concedido pelo *Festival Internacional de Cinema Escolar Macucine*, em Outubro de 2024, em Cachoeiras de Macacu, RJ.

• Melhor Curta *Behind the Scenes* [link](#)

Melhor curta "*Behind the Scenes*" do 24 Hours Animation Contest for Students 2023. Time Monomeraki On Orbit West.

IDIOMAS

